



## NOTA DE PRENSA



## Nuevos fichajes en Yamaha Guitars

### *Apostando por artistas nacionales*

En 1974, Yamaha fue la primera marca japonesa que puso una guitarra eléctrica en manos de una super-estrella de la música. Era Carlos Santana, artífice de los primeros éxitos de la marca en aquella década gracias a las guitarras de la serie SG. En los años '80, gracias al auge del Rock, las guitarras Yamaha gozaron de gran popularidad entre muchos otros artistas internacionales (desde Bernie Marsden de Whitesnake hasta Robben Ford o Rik Emmett). La verdadera revolución llegó pocos años más tarde. Yamaha creó la serie Pacifica en respuesta al mercado de guitarras eléctricas de gama alta y con espíritu Custom Shop de la escena californiana, de la mano de Rich Lasner (creador de la guitarra JEM de Steve Vai, entre otras maravillas). Desde entonces, muchos de los mejores guitarristas de las últimas décadas (Michael Lee Firkins, Michael Weikath, Bill Leverty, Mike Stern, Roland Grapow, Chris Poland, Frank Gambale, Matthias Jabs, Phil X, Victor Smolski...) adoptaron nuestras guitarras como principal arma de directo.

En España, las guitarras Pacifica empezaron a cosechar una excelente reputación desde su lanzamiento. Concebida inicialmente como serie de alta gama, la denominación Pacifica fue progresivamente abarcando otros segmentos de mercado. Desde 1986, Yamaha ejerce la distribución en nuestro país, y en todo este tiempo hemos cosechado éxitos en cuanto a reconocimiento profesional y solvencia entre los mejores artistas. No obstante, ha llegado el momento de poner al día nuestra relación con los artistas que mejor nos representan. En Yamaha Guitars Ibérica, como cada cierto tiempo, tenemos el placer de anunciar nuestros últimos fichajes artísticos de 2013 en España.

## JOSEP SULLER

Josep Suller es un guitarrista dedicado a la docencia, a su carrera con Chicanos, a su proyecto instrumental en solitario y al proyecto *Singalongproject*, para la enseñanza del inglés mediante la música. Josep ha colaborado como guitarrista con cantantes o grupos como Mikel Herzog, Plancton, Dame Besos, etc. y ha compartido clinics con guitarristas de la talla de Marty

Friedman. Hace unos años grabó una maqueta instrumental que fue seleccionada por la famosa Web "Guitar Nine Records" como una de las mejores demos instrumentales del mes a nivel mundial. El tema "When you Lose a Friend" fue nombrado canción del mes por la revista "Guitarra Total" en diciembre de 2000 y llegó a ser semifinalista de los prestigiosos concursos Yamaha Guitar Hero y Guitar Idol. El canal de Youtube de Josep ya ha recibido cerca de 500.000 visitas y cuenta con cientos de suscriptores de todo el mundo. En agosto de 2013 Josep publicó su primer álbum instrumental (un EP titulado "Rebirth of a Lost World"). Josep ha compuesto, grabado y producido la totalidad de este EP en su home-studio utilizando exclusivamente su Yamaha THR10.

**Más información en:**

[www.josepsuller.com](http://www.josepsuller.com)

[http://es.yamaha.com/es/artists/guitars\\_basses/josep\\_suller/](http://es.yamaha.com/es/artists/guitars_basses/josep_suller/)

Josep es un forero activo de la comunidad [www.guitarristas.info](http://www.guitarristas.info)

## GABY SOULÉ

Este guitarrista argentino de formación clásica aterrizó en Madrid en 1989, con la edad de 15 años. En esta ciudad concluyó sus estudios e inicio formalmente su carrera como músico profesional y profesor de guitarra y música. Al poco tiempo de instalarse en España obtuvo su primera guitarra Yamaha (RGX312 roja), con la que grabó una Demo casera que le permitió mostrar su precoz talento como intérprete y compositor. A través de este material consiguió sus primeros trabajos con tan solo 17 años, como guitarrista de sesión con artistas solistas y diversas bandas, entre ellas Ñu o Galadriel. Además realizó cuantiosas actuaciones por toda España, incluyendo radios, presentaciones en RTVE (Televisión Española) y múltiples giras.

En esos años fue convocado por el cantante Jeff Espinoza (ex Vargas Blues Band) para formar parte de su banda como primera guitarra. Posteriormente Gustavo Montesano (ex Crucis, Olé-Olé, y productor de Héroes del Silencio), después de presenciar una de sus actuaciones, le propuso ser su productor para un proyecto discográfico instrumental en el que pudiera mostrar todo su potencial como guitarrista. Pese a haber llegado a componer todo el material y tener la banda lista, una gira de casi dos años por Argentina como guitarrista de Vox Dei postergó indefinidamente esta iniciativa, que está retomando en la actualidad.

Actualmente, mientras prepara su primer trabajo en solitario, se encuentra tocando en Onliryca junto a Leonor Marchesi (presentando el CD "Reloj de arena"), y ejerce su actividad ejerce como profesor de guitarra, armonía y composición.

**Más información en:**

[http://es.yamaha.com/es/artists/guitars\\_basses/gaby\\_soule/](http://es.yamaha.com/es/artists/guitars_basses/gaby_soule/)

## ABEL FRANCO

Es a los diecisiete cuando este guitarrista madrileño inicia su primer proyecto instrumental de Rock Progresivo, que le llevó a realizar algunas actuaciones en institutos y casas de cultura de la comunidad de Madrid durante tres años. Durante esta época ingresaría en la facultad de

Psicología, teniendo que abandonar la carrera para centrarse por completo su formación y desarrollo musical. Comienza a rodar en el circuito de cantautores de Madrid acompañando a Moncho Otero durante año y medio. Entretanto encuentra huecos para crear y grabar ideas, faceta que nunca ha dejado olvidada. Después de casi dos años estudiando en el IMT, Abel decide realizar su primera producción, arreglando y grabando el disco de la artista Dama “La leyenda del camaleón”, presentándolo con una formación en directo de nueve personas en las mejores salas del circuito madrileño. Al poco de finalizar este proyecto trabaja varios años en orquestas (entre ellas Alcatraz), compatibilizándolo con colaboraciones, proyectos, arreglos y sesiones de estudio. Arregla y graba la mayoría de las guitarras de la ópera rock “Legado de una tragedia”. Al poco tiempo arregla y graba también siete de los once temas del disco “Fases de la luna”, de Tony Sölo, ex cantante de Sangre Azul. En 2008 realiza la gira y grabación en directo del Cd del musical “High School”, producido por Disney, realizando 300 funciones por todo el país y residiendo tres meses en el teatro Lope de Vega.

En 2010 decide embarcarse en su proyecto más personal y cuidado: su primer disco instrumental como solista llamado “Sin palabras”. Se trata de una elaborada producción en la que se han cuidado todos los detalles: Abel es muy minucioso y eso queda patente en su disco, con temas de Rock, ritmos Funk y toques de Jazz. Actualmente compatibiliza la promoción de su disco con el trabajo docente en sus clases y colaboraciones con proyectos de diferentes estilos. Además de acompañar en televisión a varios artistas, Abel también ha participado en diversos proyectos relacionados con el teatro y diversos estilos como Pop, Rock, Big Band, etc.

**Más información en:**

[http://es.yamaha.com/es/artists/guitars\\_basses/abel\\_franco/](http://es.yamaha.com/es/artists/guitars_basses/abel_franco/)

[www.abelfranco.com/](http://www.abelfranco.com/)

**Bruno Camadini**

Sales & Marketing Assistant / AR

Guitar & Drum Division / Paiste Cymbals



YAMAHA MUSIC EUROPE GmbH Ibérica

Sucursal en España

Ctra. de La Coruña, Km 17.200 - 28231 Las Rozas, Madrid

Tel: +34 91 639 88 88 - Fax: +34 91 638 46 60