



NOTA DE PRENSA

Novedades Yamaha Guitars – Frankfurt Musikmesse 2013

Nueva serie de bajos eléctricos TRBX

Yamaha presenta modelos de la nueva serie de bajos eléctricos [TRBX](#) (series 300 y 500). Estos instrumentos revolucionarios combinan el mejor tono de origen con una versatilidad inédita hasta la fecha, ya que incorporan innovaciones técnicas desarrolladas por los ingenieros de Yamaha en colaboración con los mejores artistas de la marca.

Ambas series presentan novedades a nivel de EQ: la serie TRBX300 incorpora un nuevo selector de 5 posiciones pensado para pasar rápidamente de un ajuste EQ de estilo musical a otro, algo nuevo en Yamaha. Las 5 posiciones incluyen los estilos Slap, Pick, Flat, Finger y Solo. Esta innovación aporta un plus de versatilidad tonal inédito que los bajistas agradecerán. Por su lado, la serie 500 presenta su propia aproximación a la optimización de EQ con su previo activo de 3 bandas y con el selector de modo activo-pasivo. Este ingenioso Switch permite a los músicos pasar de modo activo a pasivo sin perder nivel de salida, otra innovación de Yamaha. Previamente, pasar de un modo a otro acarrearía invariablemente una fluctuación importante de ganancia. En caso de baja respuesta de batería, el instrumento cambia automáticamente a modo pasivo (además dispone de un LED luminoso de alerta de carga).

El nuevo TRBX serie 500 lleva la versatilidad un paso más allá, para una fiabilidad total sobre el escenario, completando su paleta sonora con un par de pastillas de doble bobinado y diseño especial de Alnico, que transmiten una respuesta clara y definida, con pegada. Ambas series comparte un nuevo mástil de 5 piezas, robusto y a la vez estilizado, que garantiza el confort del usuario.

Con una electrónica avanzada, un diseño atractivo, su construcción ligera y sus nuevos acabados, los nuevos TRBX desembarcan en el mercado con la misión de satisfacer a músicos de todos los estilos en busca de instrumentos con personalidad propia y unas prestaciones superiores. Vídeo: <http://youtu.be/fmYILCCDsY4>

Nueva guitarra Pacífica 611VFM

Lanzada en 2011, la guitarra Yamaha Pacífica 611HFM ha marcado un antes y un después en nuestro catálogo de eléctricas, situando una nueva referencia tope de gama en la familia Pacífica. Fue concebida originalmente como un modelo de boutique, una “guitarra para guitarristas” versátil, cuyas prestaciones la sitúan muy por encima de sus inmediatas competidoras. Con su sistema de pastillas dual Seymour Duncan Custom 5 y SP90-1, cuerpo “Hardtail” de aliso seleccionado macizo y hardware de marca, es perfecta para estilos musicales como el Blues, el Rock y el Hard Rock. Desde su puesta en escena en el mercado, ha cosechado las mejores críticas y *reviews*, así como una cifra récord de menciones especiales, “*editor’s choice*” y valoraciones de 5 estrellas.

La calidad indiscutible de la Pacífica 611HFM se transmite a la primera, es una guitarra ya bien conocida por sus prestaciones profesionales, y su sonoridad versátil. La revista británica *Guitarist* citó, en su presentación: “La primera impresión sonora refleja su flexibilidad tonal. El tono de la Pacífica 611 es rico y su articulación resulta idónea para muchos estilos, gracias a su pastilla Seymour Duncan en mástil, cuyo rendimiento es digno de mención. Es la combinación perfecta entre un tono Vintage y pastoso en los graves y unos agudos con pegada, para disfrutar tocando a Rock a baja ganancia, un Blues lleno de *bendings* o suaves acordes de Jazz”.

Damos paso al siguiente capítulo en la vida del modelo 611 introduciendo una práctica variante de atractivo extra en el puente para crear la [Pacífica 611VFM](#) que incorpora uno de los mejores puentes del mercado, el Wilkinson VS50-6.

Nuevos afinadores tipo pinza YTC5 / YCT10

Yamaha presenta sus nuevos afinadores cromáticos de tipo pinza, con las prestaciones que los músicos esperan, destinados a facilitar la vida de guitarristas, bajistas o maestros del ukelele...

El nuevo [YCT10](#) incorpora un selector interno de ajuste de sensibilidad, destinado a maximizar su rendimiento en condiciones adversas de ruido de fondo.

Este afinador, altamente versátil, presenta un rango de calibración superior (A4=415Hz, opciones hasta 435 Hz ~ 446 Hz) y un rango de afinación profesional (A0 – C8). Otras funciones incluyen el auto-afinado y el apagado automático tras 15 minutos de inactividad.

El nuevo [YTC5](#) es un afinador estándar compacto (A4 = 440Hz) equipado con un display retro-iluminado que facilita su uso sobre el escenario, también dotado de la función de auto-apagado.

Ediciones limitadas Messe 2013

Yamaha y “exótico” no son siempre sinónimos, pero la edición de este año de la feria Frankfurt Musik Messe es el escenario perfecto para el lanzamiento de nuevos modelos de edición limitada con acabados “Exotic Wood”.

Nuestra querida guitarra electroacústica [APX500II](#) estará disponible en dos espectaculares acabados con exótica tapa de madera de mango, Light Amber Burst y Tobacco Brown Sunburst, combinando funcionalidad sin igual con estética de gama alta. Estas guitarras, que ya son un estándar de la industria, gozarán del aliciente adicional de esta estética privilegiada, añadiendo una nueva dimensión a sus ya portentosas especificaciones, entre las que destaca el avanzado sistema de piezo de la serie APXII, que proporciona una respuesta amplificada muy superior a cualquier electroacústica de esta gama de precios.

Otro estándar de la industria es nuestra serie de guitarras eléctricas Pacifica, cuyas ventas siguen en lo más alto tras más de 20 años de popularidad, conocidas por sus imbatibles cualidades en sus respectivos segmentos de precio. Esta vez le toca a la más humilde de la familia, la [Pacifica 012](#), que incorporará dos acabados adicionales basados en una tapa de madera exótica de mango: Natural y Tobacco Brown Sunburst.

Cuando el bajo RBX170 fue dotado de una tapa de mango en 2012 (bautizado con las siglas EW de Exotic Wood), la demanda superó nuestras expectativas. Ahora, por demanda popular, presentamos el instrumento en un nuevo acabado de edición limitada, el Translucent Black. El bajo [RBX170EW](#) es el compañero de batalla del músico amateur que se inicia a las 4 cuerdas, un robusto instrumento a toda prueba, con una configuración de pastillas que se adapta a todos los estilos musicales.

Más información en:

<https://www.facebook.com/yamahadrumsiberica>



Bruno Camadini

Sales & Marketing Assistant / AR

Guitar & Drum Division / Paiste Cymbals



YAMAHA MUSIC EUROPE GmbH Ibérica

Sucursal en España

Ctra. de La Coruña, Km 17.200 - 28231 Las Rozas, Madrid

Tel: +34 91 639 88 88 - Fax: +34 91 638 46 60